



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ  
ЫЛЫМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТЕРСТВЫ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

# QAZAQSTAN

Ы.АЛТЫНСАРИН АТЫНДАФЫ  
АРҚАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ  
ИНСТИТУТЫ

«ҮШТІЛДІЛІК – БӘСЕКЕГЕ  
ҚАБІЛЕТТІЛІКТІҢ НЕГІЗІ»  
тақырыбындағы респубикалық  
ғылыми-тәжірибелік  
конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ  
МАТЕРИАЛЫ  
THE MATERIALS

Республиканская  
научно-практическая  
конференция на тему:  
«ТРЕХЪЯЗЫЧИЕ – ОСНОВА  
КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ»

Of the  
Republican Scientific-practical  
Conference  
«TRILINGUALISM – THE BASIS  
OF COMPETITIVENESS»

16 – 2013

Арқалық / Аркалық / Arkalyk

## МАЗМУНЫ

Алғы сөз		3
<b>1 Секция</b>		
<b>Жаратылыштану пәндерін ағылшын тілінде оқыту</b>		
1. Садыкова Б.С.	Физика пәнин ағылшын тілінде оқытудин жолдары	4
2. Темирханова А.К.		
2. Дауренбек Б.С.	География пәнин ағылшын тілінде оқытуда CLIL адісін колданудың тиімділігі мен артықшылықтары	7
3. Мырзалиева Ж.Б.		
3. Ахмедина А.К.	Ағылшын тілінде гылыми жаратылыштану пәндерін оқытуда CLIL адістемесін колдану	11
4. Молдагажисова З.С.	Химия пәнин ағылшын тілінде оқыту	14
<b>2 Секция</b>		
<b>Ұлттық кодты сұқтаудағы тіл, әдебиет, тарих пәндерінің ролі, латын алібінің көшу – заман талабы</b>		
5. Кузьмішев С.Б.	Латын алібінің көшу – жаңалыну талабы	18
6. Рахметова Б.А.	Соғыстан соңғы касиет (Шерхан Мұртаза әнгімелері вегтиде)	20
7. Таутіна Б.А.		
7. Аусев Ш.С.	Латын алібінің көшу- казак тілін жана белсі	23
8. Казыгулова М. Я.	Көзмәденик пәндерде тарихи деректерді зерделеу арқылы студенттердің шығармашылығын арттыру	28
9. Калыбекова Э. С.		
9. Калыбекова Г.С.	Рухани мадениеттің үзіндік күйшілігін –ұлттық торбие	31
10. Адилазықызы Ж.		
10. Кенжебекова М.Б.	Ұлттық тәрбие – ұлт болашағы	36
11. Айтжанова Д.Б.	Лирикалдық казак қызы бейнесі М. Макатаев, Ф. Онгарсызова лирикасы негізінде	39
12. Арун Р.Ә.		
12. Оразбекова Р.С.	Батырлар жырындағы коркемдік кестелер	45
13. Ахмет А.Р.		
13. Оразбекова Р.С.	Қоғамның рухани жаңырыруна дини толеранттылықтың ықпалы	49
14. Жамбыл Н.Ж.		
14. Жамбыл Н.Ж.	Латын графикасының кешудің тарихи негіздері	54
15. Канааш А.Д.		
15. Айдарова Г.К.	Макағ – мәтеддердің тілдік сипаты	56
16. Оразбекова Р.С.		
16. Кудайберген А.А.	Казіргі көзегегі ірі мемлекеттердің арасындағы босекелестік пән шындық	62
17. Толеуханова А.Д.		
17. Жиенбаяева Н.Г.	Латын алібінің көшу – заман талабы	67
18. Шакирова К.М.		
18. Жакупова Н.Г.	Жазушы колданысындағы тенденциялар	71
19. Оразбекова Р.С.		
19. Малик Б.А.	Ұлы жібек жолы арқылы мәдениеттің дамуы	78
20. Нұрсади А.С.		
20. Жумабаева Г.С.	Мотивы русской волшебной казки	84
21. Омирбек Б.А.		
21. Шакирова К.М.	Жыраулар позициясында «Тұтан жер» концепті	90
22. Оналбек С.		
22. Аусев Ш.С.	Мұбырай шығармаларының лексикалық кабаттары	93
23. Оразбекова Р.С.		
23. Серікүлі Ш.	Оқытапалуды оқуда сатьбалды ішанины тарихта алатын орын	105

## 3 секция

### **Инфраның технологияларынан – заманауи замындық басты факторы**

24. Кудашева Н.У.	Көнтіде топтарда психологиялық пәндерді оқытуда ретінде бағдарламасын колдану	110
25. Касенова Э.Т.	Көсіпкі білім берудегі аппараттық-коммуникациялық технологиялардың ролі	115
26. Сейдалымова Д.	Адамдар көзінде модальлердин жиғелуі	120
27. Жаксылыкова А.Т.	Цифраның технологиялардын иегеру – заманауи замындық басты факторы	126
28. Байзакова С.С.	Объектте бағытталған бағдарламалу ингіздерін орта мектепте оқыту	132
29. Байзакова С.С.	Оқынудардың алгоритмдік ойлау кабілеттерін замындық жолдары	136
30. Амангелдинев Э.А.	Формирование представлений одобожелательном отношении к людям у старших дошкольников	140
31. Дүйсекова А.А.	Бастауыш смында информатиканы оқыту оқыту аспартері	146
32. Дүйсекіб Г.Ж.	Компьютердердің арифметикалық ингіздері	147
33. Байзакова С.С.	Клиент-сервер технологиясын оку процессінде колданудың адістемелік негіздері	151
34. Абайдағылар А.С.	Оқытудың интерактивті технологиясын білім беру үрдісінде пайдаланудың тиімділігі	156
35. Мерекес Т.С.	Спорттивный отбор в процессе многолетней подготовки	160
36. Галиев А.		
37. Расулов С.М.	Бастауыш смындық оқынудардың функционалдық сауаттылығын замындық макындастыры	166
38. Калиева Ж.Ж.	Дамыту ойындары арқылы мектепке дейінгі балалардың танымдық көреккегін жетілдіру	169
39. Есепесек Р.Е.	Кинесикалық амалдар – тілсіз карым – катынас	172
	Бастауыш смындық оқынудардың функционалдық сауаттылығын замындық макындастыры	176
<b>4 секция</b>		
<b>Қазіргі лингвистика мен шетел тілдерін оқыту айстемесінің озекті маңыздылары</b>		
40. Кашкинбаева З.Ж.	Роль языка, литературы и истории в сохранении национального кода	179
41. Дергунова Е.Ю.		
41. Коддашбаева З.Ш.	О контекстном обучении в условиях современной парадигмы образования	183
42. Каширина Л.А.	Языковая игра в жанре отзыва туриста на базе англоязычных и русскоязычных сайтов	185
43. Балабекова М.А.	The role of ethnic and cultural components in the professional training of foreign language teachers	189
44. Байзакова К.Ш.	Шетел тілдерін оқыту айстемесінің озекті маңыздылары	193
45. Кунгутова А.Б.	Шетел тілін оқыту айстемесі	198
46. Амирзалиева А.С.	Ағылшын тілінің грамматикасын мәнгерудегі тиімділікі арттыру үшін макағ-мәтеддерді колдану	202
47. Смаилова А.Т.	Трехъязычие – это основа конкурентоспособности	207
48. Нұржанова О.С.	Trilingualism is the basis of competitiveness	211
49. Асаизова А.К.	Forming the communicative competence of learners at using the communicative technologies in the English lessons	215
50. Глебова Г.Н.	Critical thinking at the English lesson	219



Бүгінде республикамыздың 18 миллион адам болса, 25 миллион ұлғы телефон бар екен. Олардың басым белгі интернет желісіне оңай косыла алады. Қошеде кетіп бара жатсыз ба, үйдесіз бе, автобустасыз ба – бәрібір. Жаңа ұлтегі қалта телефондары қажетті функциялармен толық қамтылған. Еліміздегі әлеуметтік желілерді пайдалануышлардың басым белгісі осы ұлғы телефондарды колданады екен. Қазір әлеуметтік желіде үлкен де кіші де отырады. Сол жерде ез ойларын айтып, көнамдағы түрлі жағдайларға байланысты пікірлерін білдіріп жатады. Титі, әлеуметтік желі арқылы танысының, кеңіл жарастырылған, отбасын құрган жандар да бар. Жаңа технологиялардың дамығын бара жатқызы сошиналық «Facebook» әлеуметтік желісі арқылы 4 миллионнан аса пост жазылса, «Skype» арқылы сагатына 100 мың адам сейлеседі екен. Бұдан басқа қүнделікті өмірде тұтынушылар теледидар, тоңазытқыш, кір жуу машинасы мен колігімізге дейін автоматтандырылды. Компаниялар мениң фирмалар коліктерін түтедей «GPS» навигаторларымен қамтыды. Бір орында отырып олар кайда жүр, кай бағытпен козгалуда, міне, осының барлығын біліп отырады. Полиция қызметкерлері «радар» детекториары арқылы автомашинадардың жылдамдықтарын бакылай алады. Үшактар мениң тепловоздардың технологиясы да айтарлықтай дамытылған. Мұның барлығы жана технологияның жетістігі болып табылады. [2,4]

Жаңа технологиялардың артықшылығы жеткілікті. Мәселен, галамтордан тамашалап жүрген ақылды үйлерде бәрі оңай баскарылады. Екі алақанда бір-бірінсі соғу арқылы жарық косылса, теледидарды дыбысиең ешіріп-сөндіруге болады. Сол сиякты ас белмесі мениң жұнынатын белмеде де осы секілді кереметтерді жасауга болады. Қолынды созсан судың ағапының ез көзімізben көрдік. Танғалатын нарсе. Бірақ, бұл да қазір біз өмір сүріп жаткан көнамда болып жатыр. Оған ілесу үшін біз барынша білімізді жетілдіріп отырумыз кажет. Мұнымен коса жаңа дақтардың уақытында кабылдау да мәдени. Қазір ақиаратаң жылдам тарайтын заманы. Әлем бойынша бір секундта 10 сайт анылады екен. Титі, бір деңесде үзін міллионнан да жиберіледі. Біздің балалармыз осы үдерістен калып коймау керек. Бір сөзben айтқанда, цифры жүйе әлемдік көмкөй ілесу үшін кажет.

Елбасы: «Болашак жастардың қолында екенін жі айтады. Казахстан бүгінде еркінгө кай салалан болмасын мол мүмкіндік тұтынып отырган ед. Соңыктан цифрик Казахстанға кол жеткізу үшін жастарға артар үміт зор», - деді.

#### Әдебиеттер

1. Н.Ә. Назарбаевтың «Казакстанның Улшинші жаңынұруы: жаңаңдық бәсекеге кабиеттік» атты жолдауы. Егемен Казахстан газеті, 31.01.2017 ж., № 20 (29001), 2 бет
2. «Цифрик технология – әлемдік дамудың айнасы» Білім айнұс газеті №15, 2018 жыл, 4 бет
3. «Цифрик технология - Заман талабы» Егемен Казахстан газеті №190, 2018 жыл, 3 бет

## 4 СЕКЦИЯ ҚАЗАРГІ ЛИНГВИСТИКА МЕН ШЕТЕЛ ТІЛДЕРІН ӨҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІНІҢ ӨЗЕКІ МӘСЕЛЕДЕРІ

### **РОЛЬ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ В СОХРАНЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО КОДА**

Кашкыбаева З.Ж., к.п.н., доцент,  
Жезказганский университет имени О.А. Байконурова  
Дергунова Е.Ю.,  
аспирант Кыргызского университета имени Арабаева

**Annotation.** The issues of the language and culture connection, history and literature significance and their role in shaping and developing the nation's code are considered in this article. The polylingualism and multiculturalism issues are discussed as well.

**Key words:** culture connection, nation's code, polylingualism, multiculturalism.

**Аннотация.** Тіл мен мәдениет байланысы, тарих пен әдебиеттің маныздылығы және олардың ұлттық кодты құрастырып, дамытудағы ролі осы макалада қарастырылған. Сонымен катар көптілдік пен полимәденистілік сұраптарты да талқыланған.

**Кіттің сөздер:** мәдениет байланысы, ұлттық кодты, көптілдік, полимәденистілік.

За годы приобретения независимости были проведены колоссальные программные, масштабные преобразования в социально-экономических сферах, в производстве, что позволяет нашей Республике быть среди поступательно развивающихся стран центральной Азии, всего постсоветского пространства. И теперь настало время обратиться к человеческому капиталу, без которого невозможно развитие всех сфер деятельности, сохранение и преумножение благосостояния страны. Для этого нужно помимо модернизации системы образования духовное обновление народа, особенно подрастающего поколения. Духовное обновление предполагает улучшение нравственности, моральных ценностей молодежи на основе многовекового опыта воспитания в народной педагогике, на мудрых традициях предыдущих поколений, отбирая самое лучшее, действенное, актуальное и приспособливая к современным условиям.

Но нация, как известно, формируется и развивается в сплаве таких составляющих как язык, история, культура, литература, искусство. Все они взаимосвязаны. Влияние языка на развитие общества, отдельного человека не раз доказывали учёные – философы, лицеисты. В.К. Журавлев писал: "... язык создал Человека Разумного / Homo Sapiens/, и атмосферу, область его идей и сознания... Язык, созданный обществом, сам является создателем общества, демиургом человека" (1; 13).



Слово появилось как фактор управления поведением и в качестве коммуникативной функции. Все высшие функции человека, так или иначе, связаны со словом. Человеческий язык есть необходимое условие его мышления. К примеру, к четырем - пяти годам, по мнению ученых, ребенок полностью овладевает языком матери. С этого времени и начинается процесс восприятия информации, наращиванием человечеством.

Основным интегрирующим фактором для многих народов, помимо социально-психологических своеобразий, выступает язык. Именно на базе языковых различий формируется этническое самосознание.

В языке хранится вся история и культура народа, так же, как и история обогащает и развивает язык. Устный язык создал человека, общество, а письменный язык - цивилизацию, передавая информацию из поколения в поколение. Устная речь мимолетна. С ее помощью можно передать мысль, лишь непосредственно общаясь с людьми. Записанное же слово преодолевает пространство и время, оно объединяет мысль человеческую, настоящее, прошедшее и будущее.

Проведем краткий обзор мнений, взглядов разных исследователей на вопросы языка, полиглазия, культуры, литературы и их роли в формировании и развитии личности.

В языке, отмечает Ушинский К.Д., отражается не только природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. "Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. Он не только выражает собой жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык народа нет более!.. Язык в то же время является величайшим народным наставником". (2; 328)

"Все стороны человеческой деятельности, все социально осмыслившее, выделенное человеческим сознанием, отражается в языке, - пишет Дениериев Ю.Д. - поэтому язык можно назвать своеобразным барометром общественного развития". (3; 29) Каждый мировой язык в условиях современного развития человечества выступает в функции: 1) языка, из которого создана одна из величайших национальных культур; 2) основного языка современной науки, культуры, техники и сотрудничества народов одного или нескольких больших регионов мира; 3) одного из языков мирового развития, т.е. языка, в котором всеобъемлющие отражаются все достижения всей человеческой культуры, всей современной науки и техники; 4) одного из языков международного общения и сотрудничества (3; 29).

Язык, как и культура, обычай и традиции, является устойчивым элементом нации. Функции языка многообразны и всепроникающи: коммуникативная, познавательная, когнитивная и многие другие. Язык создал Человека -- Человек создал письменность -- письменность создала цивилизацию... (1). Язык служит средством социализации человека, делает его членом данного коллектива: семьи, родного селения,

коллектива, своего народа, своей страны и государства. В языковой среде человек воспитывается, учится, работает, усваивает социальный опыт и вносит свой вклад в него. Для широкой интеграции народов кроме родного языка необходим еще и другой язык, язык межнационального общения. В многонациональном государстве, в отличие от моннационального, существование билингвизма или полилингвизма - естественное явление. И раз изучаются языки, то через язык изучается и культура другого или других народов, так как язык и культура неразрывно связаны. И таким образом мы формируем полиглазичную и поликультурную личность. Поликультурной исследователь Наурызбай Ж.Ж. называет личность "с целостным мировоззрением, одинаково хорошо владеющую своей национальной и мировой культурой. Ее характеризует рельефное лингвистическое, историческое, религиозное, географическое, экологическое, художественно-историческое и правовое сознание". (4; 86)

С давних пор проблема человеческих взаимоотношений, общения, культуры общения, языка, языковой культуры волновали мыслителей, педагогов, писателей, ученых...

Великий педагог Ян Амос Коменский считал самым необходимым - воспитание у детей любви к людям. Гуманистические принципы, принципы народности, демократизма и любви к родине, к родному краю подчеркивают в своих взглядах на воспитание русский педагог К.Д. Ушинский и казахский просветитель Ибраи Алтынсарин. Особую роль при этом они отводят изучению истории своего народа, литературы и родного языка, народного фольклора как устного народного творчества, обучению детей на родном языке.

Основу нравственности Алтынсарин выразил в следующих нравственных заповедях:

- только постоянная забота и правильное воспитание формируют в ребенке лучшие нравственные качества;
- общечеловеческая культура - основа общего развития и гуманизма личности;
- все люди от рождения равны и должны иметь равное право на образование, все дети должны учиться;
- патриотизм и гуманизм важные черты высоконравственного человека.

В "Словах наизданий" Абая Кунанбаева заложена всевовая мудрость казахского народа, идеи любви к человеку. В слове он видел воспитательную силу для подрастающего поколения. Абай проповедал идею просвещения своего народа через сближение с общечеловеческой культурой. "Человек, познавший культуру и язык другого народа, становится вместе с ним равноправным и не будет жить позорно". (38-е Слово)

Неизмеримо велико значение народной педагогики в нравственном воспитании личности. Многовековый опыт народа, заключенный в разнообразных формах устного народного творчества, фольклоре,

*Лакитова*

в обычаях, традициях, обрядах, служит привитию любви к родному краю, истории и культуре своего народа, к национальному искусству, к традициям и обычаям, служит воспитанию высоких нравственных качеств, обогащению духовного мира человека в соответствии с требованиями личности с высоким уровнем культуры межнационального общения.

Поэт и общественный деятель М.Шаханов высказал мысль: "Истинный показатель цивилизации - не уровень богатства и образования, не величина городов, ... а облик человека, воспитываемого страной ..., важнейший капитал нации - нравственные качества". (5; 90)

По отношению человека к своему родному языку можно говорить о его культурном уровне, о его гражданской ценности. Ибо, как говорил К.Паустовский, истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к своему языку, - дикарь. Безразличие к своему языку объясняется лишь полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Тарланов З.К. исследует взаимовлияние культуры и языка. "Как бы ни интерпретировали понятие культуры, считает автор, глубокие и разносторонние связи последней с языком не подлежат сомнению". (6; 12) "Поскольку литературные языки - это языки культуры ... то они оказывают несомненное влияние не только на их носителей, на общество в целом, но и на нелитературные формы того же языка, включая диалекты, трансплантируя в последние как серии слов, особых сугубо "литературных" значений, оборотов и формул речевого этикета и выражения, так и навязывая носителям нелитературных форм языка определенные речевые вкусы, речевые поведения". (6; 36)

Влияние языка на культуру, по мнению исследователя, хорошо видно в фольклоре, который относится к искусству слова, а также входит в область сценического, хореографического и музыкального искусства. Изучению народного фольклора - былин, сказок, народных песен, хороводов, напевов, колыбельных, игр, танцев он уделяет большое внимание. "Наш язык есть также наша история". Ученый отмечает культурно-историческое взаимовлияние народов, взаимовлияние языков. Язык, на его взгляд, является памятником культуры (6; 97).

«Единственная настоящая роскошь - это роскошь человеческого общения», - верно отметил А.Сент-Экзюпери. Язык же является универсальным средством общения и самым совершенным орудием мысли. Он, как память народа и его история, вбирающая в себя века и тысячелетия, сопровождает человека всегда и повсюду, служа ему опорой "во дни сомнений, во дни тягостных раздумий..." (7; 4).

Язык обслуживает общество и является одним из показателей его развития и совершенства. В языке выражается познавательный опыт народа, его нравственные, этические, эстетические, педагогические идеалы, своеобразие его исторического движения по пути прогресса, его характер,

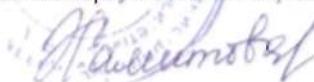
симпатии и антипатии, его связи с иными народами и племенами, его восприятие и оценка окружающей действительности. Язык - это "самая большая ценность народа..." (1; 31). Язык - выразитель души народа.

Как говорил великий Бальзак, "улучшать права своего времени" - цель писателя и литературы. (7; 269) Как "сознание народа, цвет и плод его духовной жизни" (7; 270), литература является носительницей нравственных ценностей. Она учит с детства критически мыслить, понимать и ценить прекрасное; вырабатывает нравственные идеалы, к которым человек стремится в своей жизни. Литература дает представления об истинных ценностях, о добре и зле, о дружбе и вражде, о ненависти и человеколюбии. Она учит, что человек сам является ценностью в этом мире независимо от цвета кожи и языка, на котором говорит. Изучая литературные произведения, ребенок учится сопереживать их героям, размышлять об их действиях и критически относиться к своим, вдумываться в поступки окружающих, эмоционально откликаться на происходящие в мире события.

Велика роль литературы в нравственном воспитании личности, и поэтому очень важно в наше время стремительного развития техники, натиска компьютеров, электронных игр, видеофильмов, программ "виртуальной реальности" в мир детских игр и развлечений, привить детям любовь и умение вдумчиво читать высокохудожественные книги, мировую классику, так как это духовно обогащает и развивает чувства и творческое воображение ребенка.

"История - наставница жизни" - говорил Цицерон (7; 451).

Сегодня становится очевидным, что уважительное отношение к представителям других народов возможно только при условии развитого чувства национального самосознания. Последнее включает в себя любовь к родному краю, его ландшафту, языку, прошлому своего народа, чувство ответственности за современное состояние своей республики (5; 7). Целью истории является знание движения человечества (7; 466). Без прошлого нет настоящего и будущего. Национальный менталитет, складывающиеся у этноса за тысячелетнюю историю мифы, символы, образы, стереотипы могут быть познаны только через знание истории народа. Это знание истории народов, населявших страну, истории государства порождает чувство исторической преемственности, исторических корней, ощущение причастности к истории земли, общности судеб народов, живущих бок о бок многие годы и века (4; 69). При подборе материала надо учитывать, что воспитание многомерной, духовно развитой личности, искажающей и знающей национальную и мировую культуру невозможно, если история человечества преподносится только как история насторож и войн, грабежей, насилия и бедствий. Необходимо быть объективными и преподавать ее и как историю возникновения древних цивилизаций, роста и развития городов, ремесел, торговли, взаимовлияния культур народов и племен. Умение ученика анализировать прошлую историю и события настоящего, осознания им необходимости изучать историю всемирную и своего народа.



уважение к ней, умение делать искложные выводы, соответственно своему возрасту, бережное отношение к природным и национальным богатствам, памятникам и другим ценностям своего народа, человечества являются показателями культуры и поликультурного развития личности.

О силе и влиянии искусства на умы и сердца людей известно с древних времен. "Задача искусства волновать сердца", - сказал еще К.Гельвейц. По мнению Ф.Шиллера, искусство оказывает нравственное действие не только потому, что доставляет наслаждение путем нравственных средств, но и потому, что наслаждение, доставляемое искусством, служит само путем к нравственности (7; 478). Бесспорно утверждение, что "шедевры существуют не для того, чтобы ослепить. Они призваны уговоривать, убеждать, проникать через все поры. Искусство живет глубокими мыслями и благородными страстями". (7; 481)

Искусство, поистине, возвышает и облагораживает чувства.

Истинное искусство открывает путь к душам и сердцам людей любой национальности, служит делу мира, объединяя народы. Искусство не имеет национальных границ. Истинный ценитель прекрасного не станет делить искусство на свое и чужое. Тяга к прекрасному, способность ценить и понимать произведения искусства разных народов, стремление постичь достижения культуры всего мира, умение выразить свои чувства, свое мнение и является показателем высокой культуры, поликультурной личности.

В возрождении национальной культуры, народных традиций и обычаях видна, прежде всего, забота о подрастающем поколении, которому необходим социальный опыт предыдущих поколений. В традициях и обычаях отображается многовековая мудрость народов, своеобразие его быта, мироощущения. Недаром они составляют один из основных компонентов народной педагогики. Представления о добре и справедливости, традиции гостеприимства уходят корнями вглубь веков, но не утратят своего значения никогда, будут и далее передаваться из поколения в поколение. Знание и уважение традиций и обычая родного народа и народов, проживающих по соседству, понимание, деликатность и такт в отношении традиций и обычая других национальностей, какими бы странными они ни казались, интерес к их познанию является показателем поликультурной личности.

#### Литература

1. Жураклев В.К Язык Языковеды - М., Наука. 1991 – 206 с
2. Ушинский К.Д Избран. педагогич сочин в 2-х томах. – т.2. М. Педагогика, 1974- 438 с
3. Дешериев Ю.Д Закономерности развития и взаимодействия языка в советском обществе. - М. Наука 1966 – 402 с
4. Наурызбас Ж Ж Этнокультурное образование – Алматы Гылым. – 1997
5. Шаханов М. Заблуждение цивилизации - Алматы,2002.
6. Тарланов З.К Язык и культура Учебное пособие по спецкурсу. – Иркутск, 1984 104 с
7. В мире мудрых мыслей - М. Мысль, 1978

## О КОНТЕКСТНОМ ОБУЧЕНИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Колдаесбаева З.Ш.

к.п.н., доцент

Аркалыкский государственный педагогический  
институт имени И.Алтынсарина  
[shakirovba@mail.ru](mailto:shakirovba@mail.ru)

**Аннотация.** Макалада мәннәтіндік оқытудың мазмұны, заңдылықтары және жеке боліктегі қаралады. Білімнің заманауи парадигмасының жағдайында кез келген сала мамандарының қәсіби дайындығында бұл оқыту едіснамасының маңыздылығы белгіленеді.

**Түйінді сөзлер.** Құзыреттілік парадигмасы, мәннәтіндік оқыту, алеуметтік мәннәтін, пәндік мәннәтін, көсіптендіру, проблемалылық.

**Abstract:** The article considers the basic state and content, principles and types of contextual teaching. It emphasizes the importance of using this concept in professional teaching of any profile specialist among current condition of modern educational paradigm.

**Key words:** competitive paradigm, contextual teaching, social context, an object, professionalization, problematic.

В настоящее время в системе высшего образования утверждается компетентностно - деятельностный подход, инновационный характер которого подтверждается многочисленными научными публикациями ученых: Е.Я.Когана, М.Н.Скаткина, И.Я.Лернера, В.В.Краевского, В.В.Давыдова, Г.П.Шедровицкого, В.В.Лаптева, Б.Д.Эльконина, В.В.Серикова, Е.Н.Поливановой, И.А.Зимней, А.В.Бараникова, А.В.Хоторского, Н.И.Алмазовой и др. Многоспектральный теоретико-методологический анализ современных тенденций и концептуальных основ развития системы образования свидетельствует о востребованности специалистов интегрированного типа, что означает глубокое теоретико-методологическое понимание качества образования и реализацию его профессионально-методической деятельности, воплощенной в илее компетентности, комплексного личностного ресурса, обеспечивающего потенциальные возможности рационального взаимодействия и взаимосвязи с реальной действительностью и зависящего от необходимых для этого компетенций [Р.П.Мильруд].

Согласно позиции О.ЛЖука, основополагающими моментами вышеназванного подхода являются: 1) взаимосвязь с гуманизацией, гуманитаризацией и демократизацией образовательного процесса, обеспечивающая личностно-ориентированный характер развивающего обучения и эффективную самореализацию, самопознание, саморазвитие и самоорганизацию личности; 2) междисциплинарность и интегрированность учебных дисциплин, что предполагает их содержательно-технологическую

